

# Koncert u Muzičkom centru, dirigentkinja Nil Venditi

 [pozornica.me/aktuelno/najave/6824-koncert-u-muzickom-centru-dirigentkinja-nil-venditi](https://pozornica.me/aktuelno/najave/6824-koncert-u-muzickom-centru-dirigentkinja-nil-venditi)

May 7, 2021

## Foto: Alessandro Bertani

U ponedjeljak, 10. maja sa početkom u 19 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert kojim će dirigovati Nil Venditi, mlada dirigentkinja iz Italije koja svoju karijeru gradi širom Evrope, uspješno saradujući sa brojnim renomiranim orkestrima i ansamblima.

Na repertoaru će se naći tri uvertire iz opera Đoakina Rosinija – „Seviljski berberin“, „Turčin u Italiji“ i „Italijanka u Alžiru“, kao i „Simfonija br. 7“ u A-duru, op. 92 Ludviga van Betovena.

Poseban kuriozitet na koncertu predstavljaće dva odabrana animirana filma (omaži Đ. Rosiniju) koja će na filmskom platnu pratiti izvođenje uvertira iz opera „Turčin u Italiji“ i „Italijanka u Alžiru“, a čiji su autori čuveni filmski stvaraoци iz Italije Emanuele Lucati i Đulio Đanini.

**Nil Venditi**, italijanska dirigentkinja turskog porijekla, redovno saraduje sa brojnim orkestrima u Evropi, uključujući Orkestar Toskane, Holandsku filharmoniju i Ansambl *Ankara* sa sjedištem u Ankari. Godine 2019. imenovana je za glavnog gostujućeg dirigenta Toskanskog orkestra za sezonu 2020/21. Tokom protekle sezone, bila je asistentkinja dirigenta Marka Albrehta, debitujući u dvorani *Koncertgebau* u Amsterdamu sa Holandskom filharmonijom, kao i Danijela Rustionija u Verdijevom djelu *Ernani* u Nacionalnoj operi Liona. Saradivala je sa Pavom Jarvijem i Tonhale orkestrom u Cirihu i debitovala sa ansamblom *Le sjekl*, Salcburškom kameratom i Simfonijskim orkestrom Dubrovnika.

Pored afiniteta prema klasičnom simfonijskom repertoaru, Venditi je takođe usmjerena na žanr opere, dirigujući *Figarovu ženidbu*, *Tako čine sve* i *Čarobnu frulu* Mocarta, Bizeovu *Karmen* i Salierijevu operu *Prvo muzika, a potom riječi*. Kao zagovornica inkluzivnog odnosa sa novom publikom dirigovala je narudžbinu Pariške filharmonije – *Koncert za publiku i orkestar* Nikole Kampograndea, na otvorenom prostoru pred 2.000 ljudi u Materi (Italija, 2016), kao i u Ljubljani sa Slovenačkom filharmonijom (2019).

Sa 20 godina osvojila je prvu nagradu na Nacionalnom takmičenju mladih muzičara *Klaudio Abado* (2015) i dvije nagrade na takmičenju *Muzičke omladine* u Bukureštu 2017. godine. Usavršavala se kod Pava Jarvija, Nemea Jarvija i Leonida Grina na dirigentskoj akademiji festivala *Parnu* (2017, 2018), kao i na Gštad dirigentskoj akademiji (2016, 2019). Trenutno završava master studije dirigovanja na Univerzitetu umjetnosti u Cirihu, u klasi Johanesa Šleflija. Tokom sezone 2020/21. Venditi gostuje širom Evrope sa Toskanskim orkestrom, nastavlja saradnju sa Holandskom filharmonijom i debituje sa Alster orkestrom (UK), Nacionalnim orkestrom Tuluza, Nacionalnim orkestrom Meca, Orkestrom Overnja i Orkestrom Teatra *Verdi* iz Trsta.

## Objavite komentar

---

Morate biti prijavljeni da bi objavili komentar.

## Komentari

---

Nema komentara, postavite Vi prvi.